

榜样引领成长 我校表彰年度优秀学子

▲4月11日,第十四届汉字书写大赛听写场决赛暨颁奖典礼举行。最终,人文与传播学院学子王芊傲获书写场一等奖。日本语言与文化学院学子胡敏、人文与传播学院学子刘骏杰分获书写场硬笔、软笔书法一等奖。

▲4月7日,由英语语言文化学院院长周郁蓓、党总支书记陈立珍等组成的调研团队奔赴“世界陶瓷之都”德化县,先后走访戴玉堂陶瓷有限公司、德化县融媒体中心等7家单位。此次活动旨在深入了解德化陶瓷产业发展现状与文化魅力,推动“访企拓岗促就业”行动,挖掘校企合作潜力。

▲3月23日,我校举办“我们的节日·花朝”活动。赏花、投壶、猜字谜等传统民俗活动精彩纷呈,各社团也纷纷展示特色风采。在黄花风铃木金色的花海下,“嘉”人们共赴这场春日之约。

▲3月,在厦门大学深入贯彻中央八项规定精神学习教育学生党员主题党课暨第三届红色剧本杀创作大赛中,我校学生团队斩获三等奖1项、优秀奖1项、最佳人气奖1项,我校获评优秀组织单位。

▲3月,日本国际交流基金会国际对话部矢田女士带领15名日本大学生来访,和我校青年学子互相交流。3月15日下午,2024年度中日青年交流事业暨2025年度中日文化节举行。

▲3月,我校举办2025年春季入伍新兵欢送仪式。经过严格的体格检查、政治考核,我校3名优秀学生成为了“双合格”兵源,被正式批准入伍。

▲3月,厦门市思明区老年大学迎来了别开生面的《手机AI应用实操》课。在我校创新创业教育孵化中心教师卢凌的带领下,AI&元宇宙实验室助理、我校设计与创意学院学子胡可欣首登讲台,为爷爷奶奶们带来了《AI+写作》课程。

3月17日,“顶峰见”2024年优秀学子表彰大会在大报告厅举行。本次大会以“路”为引,通过“博学”“笃行”“立德”三大篇章,回顾了嘉庚学子2024年在学业、竞赛、公益等领域的卓越成就,现场表彰了2024年度获国家奖学金、国家励志奖学金、优秀学生奖学金等10项荣誉的获奖代表。

党委常务副书记黎永强,副院长洪永强,院长助理、学工部部长、团委书记姚祖婵和各相关教学单位、部门主管出席本次大会。星辰资本创始合伙人、总经理,机电工程与自动化学院校友韩哲力,厦门贵在互联信息科技有限公司总经理、信息科学与技术学院校友苏令相,漳州市校旅文化旅游有限公司总经理、机电工程与自动化学院校友曾

敏,中共宁化县委办公室选调生、宁化县“三八”红旗手、人文与传播学院2021届校友庄剑杰受邀出席。

在博学篇中,2024年“嘉庚之星”、土木工程学院学子刘昊宇,国际商务学院学子柴若瑶、环境科学与技术学院学子方凡、信息科学与工程学院学子陈才宇三位2023—2024学年度国家奖学金获得者分享了自己的大学路。刘昊宇围绕主题词“勇气”,讲述了大学四年“打怪升级”的成长之路。柴若瑶以三道方程式分享了大学生活不断求解的历



程。方凡讲述自己作为“生态人”撸起袖子、卷起裤腿、弯下身子、脚踏实地的初心之路。陈才宇讲述了从部队到校园完成“步履生花处,星火远征程”的蜕变之旅。

笃行篇聚焦实践与创新,表彰了在各类竞赛项目中表现优异的团

队。国际商务学院“青环共创”团队讲述了他们攻克技术难题,从项目不被看好到捧起第十七届全国大学生创新年会“最佳创意项目”奖杯的蜕变之路。机电工程与自动化学院学子魏奕晞讲述了CAD社团这一学术型社团如何成为竞赛“孵化器”的漫漫征程。这些实践成果与学校“打造精品学生工作”的愿景不谋而合,体现了“未竟亦可为”的探索精神。

立德篇邀请了三位“嘉庚之星”校友同台对话,从不同的角度讲述了自己将个人理想融入国家发展之中的成长历程。机电工程与自动化学院校友、2010年“嘉庚之星”、创业者韩哲力分享了“敢闯敢试”的创业历程;人文与传播学院校友、2020年“嘉庚之星”庄剑杰回顾了选择基层工作的初心;会计与金融学院学子、2024年“嘉庚之星”张恒分享了积累职场竞争力的路径。

如何成为有理想、有担当的新时代青年?黎永强在总结中列举了2024年嘉庚学子在学业、竞赛、志愿服务、文艺、体育等方面的获奖情况,赞扬了学子们昂扬进取的心态、求知若渴的劲头和肯下苦功夫的态度。他提出“志存高远、练就本领、砥砺品德、勇于担当”四点期望,勉励学子们继续秉承嘉庚精神,书写属于新时代青年的篇章。

(文 青年融媒体中心 图 陈怡婷)

“设计界奥斯卡”银奖! 我校师生团队的园林设计站上国际舞台

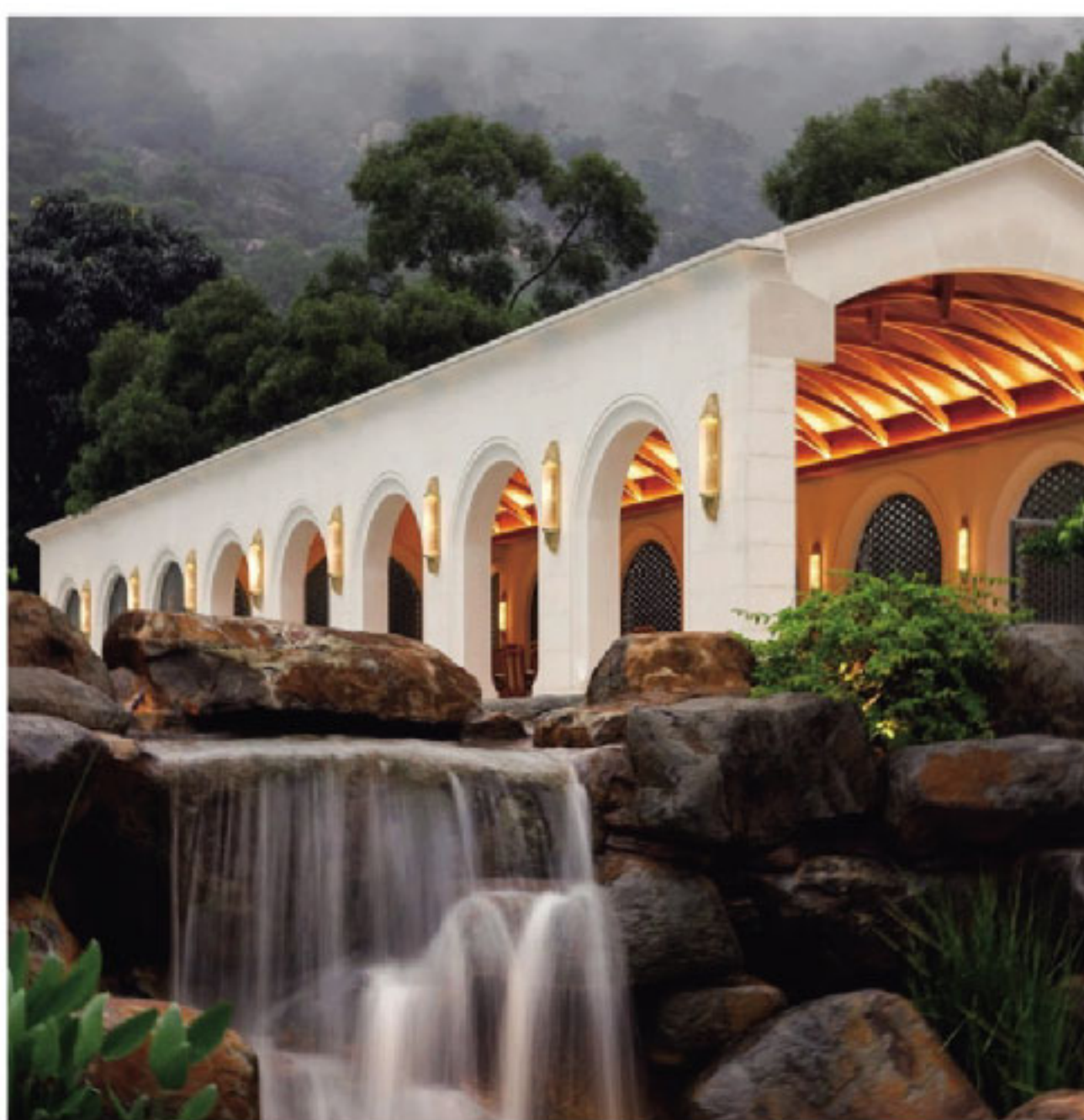
1月,美国IDA国际设计大奖(International Design Awards)揭晓2024年度获奖名单。设计与创意学院叶茂乐教授带领的闽台乡村设计与创意研究中心团队设计的作品《云顶庄园》,从来自全球80多个国家和地区的众多参赛作品中脱颖而出,荣获银奖。

美国IDA国际设计大奖作为最具权威的国际设计奖项之一,被誉为“设计界奥斯卡”。该奖项旨在发掘建筑、室内、产品、平面和时装设计领域的新兴人才,评审过程严格,注重设计的独创性、技术成就以及对社会和环境的积极影响。

获奖项目《云顶庄园》位于厦门岛东南方,背山面水,拥有约4000㎡的园林构筑空间。设计团队在法式园林风格的基础上,采用“通脉、固本、理水、塑形”四个手法,融入“探幽、野趣、听风、观石、问山和渔悦”六大内容,创造了一个有质感的景观和生活空间,展示理想人居的生活状态。该设计巧妙地融入了适宜人居的尺度考量和景观设计,同时保留了场地的自然基底和文化特色。据叶茂乐介绍,自然基底的保留是本次设计的一大亮点。设计团队使用空间融合的方式,将闽文化元素刻印在景石上,展现了闽南人追求美好生活的愿望。这一

设计不仅体现了对自然环境的尊重与保护,也彰显了闽南文化的独特魅力。

(文/图 设计与创意学院)



数智制造商业综合能力很在线! 我校学子捧回2项三等奖

4月,福建省第二届数智制造商业综合能力大赛成绩揭晓,我校两支参赛团队斩获福建省本科组三等奖。

大赛以数字化管理师、大数据分析师、供应链管理师等岗位标准为依据,要求参赛选手完成企业市场环境分析、数字化选品、电商运营、仓储配送、客户关系管理及资金分析等任务,全面考察数智化商业综合能力。

我校参赛队伍“如来佛祖”队由管理学院学子彭欣瑶、李宇鸿和会计与金融学院学子郑宇凡组成,“破产重整”队由管理学院学子严浩东、陈婧和潘巧玲组成。备赛过程中,在管

理学院鲁湘玉和林艺真的指导下,队员们以精益求精、创新突破的精神深入钻研技术,以饱满的状态对待日常训练赛,运用大数据手段在学习实践中锻炼数字化思维。比赛中,队员们充分发挥团队协作精神,每一个环节都紧密配合,确保方案的高效执行,最终斩获三等奖的佳绩。

据悉,本次大赛由教育部工商管理教育指导委员会担任指导单位,福建省教育厅主办,吸引了来自福州大学、福建师范大学、集美大学等27所本科院校50支队伍、6所高职院校11支队伍参加。

(文 陈婧 林艺真)

福建省大学生职业规划大赛 “嘉”人获1银2铜4优秀

3月,在第十七届福建省大学生职业规划大赛中,我校学子拿下7个奖项,含银奖1项、铜奖2项,获奖数创历史新高。

自本届大赛启动以来,实习与就业服务中心牵头构建“院赛-校赛-省赛”三级选拔体系,各院系积极配合开展广泛宣传动员,共收到3600余份参赛报名材料。其中,由机电工程与自动化学院、会计与金融学院协办的理工和人文经管赛道,从300余名选手中遴选出18名晋级校级决赛。校赛阶段,由校内外专职教师、职业生涯规划专家和企业高管组成的导师团开展了3场线上线下专题培训,涵盖简历和生涯发展报告优化、

职业路径设计、现场答辩技巧等模块,为选手提供全流程指导。省赛期间,实习与就业服务中心全程跟进,为参赛团队提供全方位保障,从赛前模拟演练到现场协调支持,确保选手以最佳状态投入比赛。最终,我校学子凭借清晰的职业目标、科学的规划路径和自信的现场展示,在成长赛道高教组获1银1铜3优秀奖,在就业赛道高教本科生组获1铜1优秀奖。

据悉,本次大赛由福建省教育厅主办,各高校共选送449件作品参加省级预赛,最终来自55所高校的138名大学生选手晋级省级决赛。

(文 实习与就业服务中心)

模拟法庭辩论赛 “能言善辩”的他们捧回省三等奖

3月30日,在第四届“中银杯”福建省大学生模拟法庭辩论赛中,我校法学院代表队(团队成员林卓政、殷萃亭、潘梓琳、章勤政、庄佳华、王虞妃)凭借扎实的专业功底与出色的临场辩论,捧回团体三等奖。

备赛期间,指导老师方芳带领团队成员在四十天里进行了七次模拟

训练。模拟过程中,大家分工明确,各司其职,逐渐找到了最佳的协作节奏。团队成员以赛促练,积极查阅学者学说、相关案例,深化对专业知识理解,力求将理论与实践深度融合,大大提升了案例检索能力以及法律关系分析能力。比赛时,队员们凭借扎实的专业知识、出色的团队协作

以及备赛阶段的不懈努力,最终以17所高校中脱颖而出。

据悉,该赛事由福建省司法厅主办,旨在通过高度还原的司法实践场景,将法学理论与实务技能深度融合,帮助法学专业学生完成从“知识积累”到“职业胜任”的跨越。

(文 吴慧琳 吴以滢)

奋进的青春! 学子原创剧本获省大学生戏剧节三等奖

3月,由福建省文学艺术界联合会、福建省教育厅共同主办,福建省戏剧家协会承办的第六届福建省大学生戏剧节“奋进的青春”剧本征集评选落下帷幕。人文与传播学院学子李嘉颖的话剧剧本《从

不回头》,斩获原创剧本三等奖。

《从不回头》以福建闽南文化为背景,生动展现了厦门人民在抗击日本侵略者时,为捍卫中华民族尊严不惧生死的英勇斗争精神。这部作品是李嘉颖在人文与传播学院杨健副教

授的指导下创作完成的,从主题构思、背景搭建,到故事大纲梳理、矛盾点挖掘,直至最后的细节雕琢,都凝聚了师生的心血。李嘉颖说:“在创作过程中,是老师的指导帮助我跨过一个又一个难点。”(文 人文与传播学院)

把“美”卷出新高度! 我校学子携作品再度亮相茶博会

4月18日至21日,2025中国厦门国际茶产业(春季)博览会在厦门举行。设计与创意学院师生携食品包装设计、茶类包装设计作品精彩亮相,凭借独特创意与精湛设计成为展会亮点,并成功与相关企业达成合作意向。

展会现场,作品《时茶知味》凭借其独特的设计创意和深厚的文化内涵,成为展区内的“明星”产品。这款礼盒的设计灵感源自经典的大富翁桌牌游戏,巧妙地将二十四节气元素融入其中。礼盒采用一格一节气的设计理念,每一格都承载着特定的节气文化,让用户在开



启礼盒的过程中,仿佛开启了一场穿越二十四节气的奇妙之旅,满足了用户对仪式感的追求。

此次亮相国际茶博会也为校企

交流合作搭建了桥梁。展会期间,义乌森茂工艺品有限公司负责人对我校作品兴趣浓厚,与设计与创意学院就设计理念、市场需求、合作模式等方面进行了深入交流,为未来的合作奠定了基础。

自2017年以来,作为厦门国际茶博会固定邀请的院校参展方,设计与创意学院积极响应行业发展趋势,依托该特色平台推动产学研深度融合,通过参展实现与行业的深度接触和交流,从而更深入地了解市场需求和行业动态,为教学和科研工作提供了有力支撑。

(文 肖莉 图 苏金勇)