

▲5月8日,由实习与就业服务中心主办,学生就业创业促进会承办的第二十届模拟招聘大赛决赛举行。6位选手进行角逐,最终,土木工程学院2021级学子蔡佳毅斩获冠军。

▲5月,法学院与北京观韬(厦门)律师事务所举办了模拟法庭合作项目的启动仪式。双方期待通过此次合作,实现律所与学校的优势互补,共同培养适应时代需求的新型法治人才。

▲5月,由厦门市陈嘉庚纪念馆主办的第七届“嘉庚杯”志愿者讲解比赛落幕。我校嘉庚精神志愿宣讲服务队队员韩佳淼、沈婷斩获二等奖,钟杏琴、彭佳星获得三等奖,刘晴、曾晖、苏霜楠获得优秀奖。

▲5月,由学工部、团委、心理健康服务中心以及各学院主办,学生组织“心灵嘉园”协办的首届大学生心理文化体验活动在南强广场举行。此外,在第五届心理情景大赛决赛中,法学院、设计与创意学院联队的《真的我》获得一等奖。

▲5月,第十一届社区文化节宿舍风采大赛决赛暨颁奖典礼举行。最终,囊萤园区1号楼210宿舍获“五育并举乐享嘉园”宿舍风采大赛一等奖。此外,社区文化节还设置“绘梦青春 艺彩嘉园”宿舍文化衫设计大赛、“厚记薄发 书香嘉园”最美学习笔记征集大赛和“树新生,绿常在”绿植领养活动。

▲5月,央广网福建频道主编陈洪亮率队来访人文与传播学院,就推进“共建实践基地协议”的落地实施,和探索AI技术赋能新闻传播等项目进行考察。双方商定共同打造一档以“听见青年”为主题的全新栏目,该栏目将聚焦青年视角,展现时代青年的所思所想所为。

▲5月,第十六届游泳运动会在北区游泳馆举行。本届游泳运动会共设男女自由泳、蛙泳、蝶泳、仰泳、混合泳接力等13个项目。最终,法学院以总分第一的成绩荣获团体一等奖。



5月至6月,设计与创意学院以两场高水准展览展现教学成果:校内,扎染创意设计综合艺术展让传统工艺焕发青春活力;校外,2025届毕业生展首次登陆厦门海沧秋地艺术中心。

非遗扎染邂逅海洋保护 方寸绢布构筑神话新境

当传统的扎染工艺与《山海经》、海洋保护相遇,会擦出怎样的火花?6月,设计与创意学院举办的“由染而生”——扎染创意设计综合艺术展给出了答案。这些参展作品不仅展现了福建传统青黛印染工艺的精湛技艺,而且融入了《山海经》的奇幻色彩与海洋的瑰丽意境。

本次展览在嘉庚美术馆举行,共展出百余件作品,其中装置作品达13件。这些作品用扎染的“语言”重新诠释神话和海洋保护。鱼骨、珊瑚、水母等海洋生物,都成了同学们灵感的源泉。以“海洋保护”为主题的作品《溺骨》巧妙借海洋生物白骨为意象,将鱼骨造型与扎染艺术紧密结合,深刻揭示海洋生态危机的严峻现实,有力控诉过度捕捞与污染带来的恶果,引发人们对海洋保护的深刻反思。源自《山海经》的怪异生物,也在同学们的巧手下,通过扎染绽放独特魅力。何罗鱼摇曳着十尾身躯在素绢上遨游,嘲风神兽以螺旋纹样盘踞于靛蓝布帛,臧羊的犄角化作层层叠染的花朵……每一件作品都仿佛在诉说着古老的神话故事。

指导老师袁华斌说:“本次展览不仅是一次校园艺术文化建设的实践,也是绿色环保理念的全新解读,更是传统非遗文化的现代展示。”

270件毕设作品校外首秀 产教融合共育设计新锐

5月7日,2025届毕业生作品展在厦门市海沧区秋地艺术中心拉开帷幕。本次展览以“嘉·创响”为主题,集中展示视觉传达设计、环境设计、产品设计、动画四个专业270余名学子的创新作品。

270多件作品紧扣乡村振兴、人工智能伦理等时代议题,学子们将课堂所学转化为解决现实问题的设计方

案。视觉传达设计专业学子融合AI技术,在动态海报、数字交互中解构文化与商业的共生;动画专业学子以光影为笔,通过二维、三维及虚拟现实技术,构建充满想象力的叙事世界;环境设计专业学子聚焦空间与人的关系,探索生态社区、历史建筑再生等可持续发展路径;产品设计专业学子则围绕未来交通、智能家居等领域,将用户需求转化为兼具美感与实用性的创新方案。厦门大学嘉庚学院副院长洪永强在开展致辞中指出,这些毕业作品不仅是专业能力的答卷,更是年轻一代对时代命题的回应。

这是设计与创意学院首次在校外举行全院毕业设计展览,得到厦

门市海沧区政府、秋地艺术中心及多家设计企业的大力支持。设计与创意学院院长林波表示:“我们期待通过展览搭建起高校、企业与社会

的桥梁,让更多青年设计师从这里走向更广阔的舞台。”秋地艺术中心总经理李陶也表示,将深化和设计与创意学院的合作,为青年设计师提供更广阔的展示平台。现场还举行了高校共建授牌仪式,设计与创意学院和秋地艺术中心将在实践教学、艺术孵化等领域开启深度合作。未来双方还将共建青年设计师孵化基地,为毕业生提供创业扶持与资源对接,助力设计人才成长。

(文 设计与创意学院 图 许卓磊 蔡崇楠)

全国四连冠！ 我校跆拳道队又打了漂亮一仗

7月6日至12日,第十九届中国大学生跆拳道锦标赛(总决赛)在内蒙古举行。我校跆拳道队以南方赛区冠军之姿出征,在强敌环伺中顶住压力,以2金1银3铜及2个第五名的辉煌战绩,实现甲组竞技团体总分全国四连冠。

作为国内高校跆拳道最高规格赛事,本届总决赛集结全国南、北两大分赛区的各级别前八名运动员,共有来自全国各地的155所高校、1000余名运动员参加了本次比赛。

我校跆拳道队由张东强老师担任



主教练,校友吴怡萱、王崇林担任助理教练,共同为8名总决赛队员保驾护航。“老带新”的优良传承,为队伍的稳定发挥构筑了坚实后盾。在南方赛区险胜,并以第五名进入总决赛的

龚江琼、杨宁芝是训练不过数月的新兵,但她们在赛场上遇强则强、永不言弃,即使带伤比赛也要拼尽全力,最终为学校拼得两枚珍贵的奖牌。

此外,在本届总决赛中,我校还荣获体育道德风尚奖,张东强获评优秀教练员,杨宁芝获评优秀运动员。

(文 跆拳道队 图 赛事组委会)

全国企业竞争模拟大赛 嘉庚学子斩获6项大奖实现历史突破

全国一等奖2项、全国二等奖3项、全国三等奖1项!5月17日,在2025年全国企业竞争模拟大赛总决赛上,嘉庚学子全面拿奖,填补了我校在该项赛事中的奖项空白。

大赛设置企业决策、企业运营、供应链决策、数智沙盘四个赛道,共吸引全国688所高校的9091支团队、近5万名师生参与,最终349支队伍晋级线下总决赛。

我校派出多支队伍参与角逐,学子们深度运用专业课程知识体系,将

课堂所学充分融入商业实践,经过激烈比拼,最终在各个赛道均有所斩获。其中,在企业决策赛道,“TKKC|财滚滚”队(团队成员:孙思雨、汪珈弘、陈鸿;指导老师:黄辉、苏锦俊)凭借精准的市场分析和科学决策摘得一等奖;在供应链决策赛道中,“TKKC|六个核桃队”(团队成员:孙思雨、汪珈弘;指导老师:黄辉)通过优化库存模型与供应链协同策略,再入一项一等奖。

(文 任轶炫 吕月秋)

连续两年全国一等奖！ 我校在全国市场调查大赛中再创佳绩

全国一等奖1项、全国三等奖5项、省级奖项13项,累计19个奖项!5月26日,第十五届“正大杯”全国大学生市场调查与分析大赛全国总决赛(本科生组)落幕,嘉庚学子斩获佳绩。

本届大赛由中国商业统计学会主办,共有1184所高校、34.2万名学生积极参与。其中,本科组共有995所高校、28.2万名学生参赛,经过理论知识赛、校赛、企业命题赛、省赛、全国赛初赛的层层选拔,最终273支本科组参赛团队脱颖而出,晋级全国总决赛。

全国总决赛设置分组赛和公开赛。我校“海丝遗珍探险”团队以分组赛小组第一的成绩晋级公开赛(全国

仅15支团队入围),以第七名的成绩斩获一等奖。这是福建省本年度唯一晋级公开赛的团队,实现了我校在该项赛事中首次闯入全国公开赛的历史性突破。

值得一提的是,2023年,我校也斩获了全国一等奖(福建省在该届赛事上取得的唯一一项全国一等奖)。亮眼成绩的背后,是我校连续多年在该赛事的深耕与突破。作为校赛组织单位,国际商学院将学科竞赛纳入人才培养体系,形成“低年级兴趣激发—中年级技能提升—高年级实战突破”的梯度培养机制,以“以赛促学、以赛促教、以赛促创”模式,搭建学生成长平台。

(文 任家慧 余心莹)

从“嘉庚”到“秋地”： 艺术双展诠释传统与创新

全英文模拟谈判大赛 法学院斩获全国铜奖

5月10日,第四届“一带一路”实务模拟谈判国际大赛在华东政法大学落幕。我校参赛队伍在大赛中表现出色,荣获团体铜奖。

本次大赛由法律与国际事务学会(Foundation for Law and International Affairs)、华东政法大学联合主办。大赛以助力“一带一路”倡议下的涉外法治人才培养为目标,以南美洲某国家港口建设项目为

假设案例,将参赛学生分为东道国政府、外国投资企业、国际组织和非政府组织四方,围绕项目建设中的核心议题与主要争议展开全英文谈判。

本届大赛吸引全国68所高校的队伍参赛,规模与影响力均创历史新高。评审团由国内外50余位来自理论界和实务界的专家学者组成,其中包括我校法学院教师曲秋实。

我校参赛代表队由法学院罗芳

副教授带队,杨宇静副教授、林玉芳老师指导。备赛过程中,队员们全面运用国际投资法、环境法、公司法相关知识,对比赛案例进行了深入的研究和分析讨论,并在反复的模拟谈判中不断调整策略、提升技巧。比赛现场,队员们凭借优秀的团队协作能力、扎实的专业知识和勇于面对挑战的信心,赢得了评委和观众的高度认可。

(文 法学院)

“挑战杯”省赛 斩获19奖 一等奖数量创新高

5月30日至6月2日,第十七届“挑战杯”福建省大学生课外学术科技作品竞赛终审决赛在福州大学举办。我校学子在本届大赛中再创佳绩,共斩获19个奖项,包括特等奖1项、一等奖5项、二等奖5项、三等奖7项,“科创类”社团精品项目三等奖1项。其中,一等奖获奖数是我校历届参赛之最。

本届大赛由共青团福建省委、福建省教育厅、福建省科学技术协会、福建社会科学院、福建省学生联合会联合主办,福州大学、共青团福州市委员会共同承办,共吸引福建省72所高校参与,共计报送1850件作品。

大赛按照全国“挑战杯”竞赛标准,设置项目闭馆质询、路演答辩等

核心环节,通过沉浸式场景还原、专家即时互动与高强度现场答辩机制,系统构建科学严谨的赛事培育体系。参赛作品涵盖自然科学类学术论文、哲学社会科学类社会调查报告和科技发明制作三大类别,最终评选出特等奖作品30件、一等奖作品60件、二等奖作品140件、三等奖作品330件。

(文 鲍嘉怡)

100%获奖！我校20支队伍在“三创赛”省赛创佳绩

5月25日,第十五届全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛(以下简称“三创赛”)福建省选拔赛在闽江学院落下帷幕。我校入围省赛的所有队伍全部获奖,包括3个特等奖、11个一等奖、6个二等奖、3个项目获得单项奖。省级特等奖数及总获奖数量均创历史新高。

此外,我校也在本届“三创赛”福建省选拔赛中荣获“优秀组织奖”。

经过校赛角逐,结合省赛组委会名额分配,我校共有15支常规赛队伍和5支实战赛队伍入围省赛。经过前期准备和打磨,选手们凭借创意和实力斩获佳绩。

全国大学生电子商务“创新、创

突围！我校战队首次晋级机甲大师赛国赛

5月,第二十四届全国大学生机器人RoboMaster2025机甲大师赛南部赛区在珠海收官。我校TCR战队凭借出色表现,在激烈竞争中冲出重围,获得全国赛南部赛区一等奖,并顺利晋级全国总决赛(复活赛)。这也是该战队首次闯入该项赛事全国赛(团体对抗赛)。

作为福建省仅有的两支、厦门地区唯一获得参赛资格的队伍,TCR战

队的表现备受关注。本届赛事中,战队30余名队员来自机电工程与自动化学院、信息科学与技术学院、法学院、人文与传播学院等多个学院,形成了机械设计、电控技术、算法研发、赛事运营等多领域协同的完整团队架构。凭借跨学科、跨专业的融合优势,战队在赛场上先后击败深圳技术大学、桂林电子科技大学、深圳职业技术大学等强劲对手,最终

斩获全国总决赛(复活赛)入场券。

(文 罗晨曦 曾凯 图 TCR战队)



金银“孔雀”东南飞 我校师生载誉归

7月16日,在第十一届“孔雀杯”全国高等艺术院校声乐展演大赛中,我校师生捧回2个金奖、2个银奖、1个优秀奖。音乐系荣获优秀组织奖。

“孔雀杯”全国高等艺术院校声乐展演及系列活动是由中国声乐家协会与多所高等艺术院校联合举办的大规模、高规格、专业层次高的声

乐展演及学术交流活动。本届展演汇聚了来自世界各地300多所高校的近3000名师生同台竞技。经过个人预演、展演、总展演三轮比拼,评出各个选项。

我校参赛队伍由音乐系青年教师吕元杰担任领队。在综合师范院校类教师组比赛中,声乐教研室青年教

师曾思以全场最高分95.62荣获“音乐剧教师组”金孔雀奖。声乐教研室褚震副教授获“美声歌剧组”银孔雀奖。学生组比赛中,马骏宇(指导教师:陈展宙)获得“美声歌剧组”金孔雀奖。朱思遥(指导教师:李丽莉)、李若耘(指导教师:周选超)分别获得“民族声乐组”银孔雀奖、优秀奖。

(文 吕元杰)