

总结探索实践教学，开拓创新谋求发展

我校举办教师大会

7月22日，厦门大学嘉庚学院进入教研活动周。

当天，我校2023—2024学年第2学期教师大会在主楼群3号楼大报告厅举行。校领导班子、各教学单位、行政部门负责人和全体教师参加了大会。

大会以“总结探索实践教学，开拓创新谋求发展”为主题，深入回顾并展示了我校在实践教学领域所走过的历程与取得的成效。6位教学单位代表、5位部门主管带来了11场专题报告。洪永强副院长作总结讲话。

“什么是实践教学”“如何开展实践教学”，大会从回顾2010年实践教学总结经验交流大会的珍贵视频资料出发，重温了当年王瑞芳院长、戴一峰副院长关于实践教学的解读，使大家更加深入了解实践教学在我校的发展历程和育人特色。

在我校，实践教学被视为一种教育元理念，贯穿于教育教学活动的全过程。蕴涵、体现这一理念的各种教学形式、教学活动、教学环节以及教学手段，构成了实践教学的外延。它具象为一个形式多元、内容丰富、手段多样、结构复杂的实践教学

体系。历经21年的探索和发展，我校实践育人结出丰硕成果。2014年，学校提交的《创新实践教学理念，探索应用型人才培养的有效途径》获得福建省第七届高等教育成果奖特等奖；2020年，教学成果项目《产教融合引领下的新工科创新人才协同聚力联合培养》获得福建省2020年高等教育成果一等奖。

院长助理、教务部部长林斓以“深化实践教学改革：探索与创新”为题作专题报告。信息科学与技术学院副院长郭一晶、英语语言文化学院英语写作与翻译中心主任田园分别代表所在院系作特色教学成果分享。实验教学与工业训练中心副主任李志辉作“强化实验室管理，驱动可持续发展”专题报告。校企校地



合作部副部长张媚带来主题为“产学研协同创新教学模式非A类竞赛丰富实践内涵”的报告。机电工程与自动化学院党总支书记、机器人工程教研室主任尤晓萍围绕该院应用型人才培养与实践教学工作进行分享。实习与就业服务中心主任叶志筑以“实践创新让我们培养的人，拥有更多选择权”为题进行报告。院长助理、学工部部长、团委书记姚祖婵作主题为“让大学生从‘旁观者’变为‘参与者’”的分享。教学

促进部部长孟丹梳理了我校大学生创新创业训练计划管理工作。创新创业教育孵化中心主任庄文韬汇报了该中心关于实践教学的探索与思考。环境科学与工程学院副院长廖颖敏介绍了该学院实践教学的整体构建。

“精彩纷呈！”洪永强副院长高度评价了教师大会。他表示，11位发言人从不同方面进行分享，展现了我校实践教学的丰富实践、宝贵经验及显著成效。

洪永强指出，本次教师大会以实践教学为核心议题，旨在全面深化教师对学校实践教学理念的认知，并以此为契机，积极响应国家关于新工科、新文科等教育创新战略的号召。他表示：“面对时代巨变、人工智能技术的迅猛发展，我们期望

通过深入总结实践教学的宝贵经验，积极开拓创新，从而全面提升教育质量，培养出更多适应未来社会需求的高素质人才。”

与此同时，洪永强指出，大会不仅是经验交流的盛会，更是自我审视、发现差距与问题的契机。他期望，通过集体智慧，共同推动实践教学质量的持续提升。他鼓励各教学单位利用教研活动周，积极组织研讨，总结探索实践教学经验，针对性地找到自己的不足，优化实践教学环节，更好地培养满足市场需要、社会需要的人才。各管理部门需加强沟通协作，共同推动实践教学的全面发展。他强调了跨部门、单位沟通与合作的重要性，希望通过教师大会这一平台，促进信息流通，理念更新，加速院系间、学科间的交叉融合，为实践教学的全面发展注入新活力。

洪永强向一学期以来辛勤付出的全体教师致以诚挚感谢，并强调学校的发展离不开每位教师的共同努力与不懈追求。他呼吁大家齐心协力，携手并进，共同开创学校更加辉煌的未来。(文 传媒中心 图 朱鲜艳)

跨越山海！

我校师生奔赴宁夏建设美丽乡村

5月，厦门大学党委常委、漳州校区管理委员会主任、嘉庚学院党委常务副书记黎永强带队赴宁夏回族自治区固原市隆德县，开展“百校联百县兴千村”行动暨美丽乡村建设系列活动。我校设计与创意学院院长助理、园林景观教研室主任张倩倩，环境设计专业教师魏超、徐佩业及2名2021级学子组成的“嘉艺园景”团队共同参与。

在固原市六盘山长征纪念馆和隆德县博物馆，师生们通过展览和讲解，深入体验了长征精神和当地丰富的历史文化和民俗风情。

在沙塘镇张树村，“嘉艺园景”师生团队拜访了驻村第一书记戴立欣，并深入村庄进行环境和景观提升项目的调研，以便后期根据企业需求针对性提供包装与品牌升级服务。



此外，该团队与张树村村干部进行了调研座谈会。会上，双方就张树村景观环境提升设计需求和方案进行了深入交流，并现场开展了人居环境改善测绘调研。据悉，此次测绘将覆盖张树村整村景观规划，预计对2条主干道、3条街巷、5个景观节点进行

景观设计。戴立欣表示，此次活动对推动张树村景观环境提升和乡村振兴具有重要意义。张倩倩表示，按照计划，团队预计在10天内完成3个节点的设计工作，并在2个月内完成全部落地施工。

值得一提的是，此行，在隆德县行政中心，张倩倩带来了一场乡村人居环境提升改造专题讲座，此次讲座有隆德县100多位县镇各局局长、村党支部书记等参加。

据悉，此次“百校联百县兴千村”行动暨美丽乡村建设系列活动由厦门大学主办，我校师生共同参与。活动旨在通过高校与地方政府、企业、社区的深度合作，共同推动乡村振兴和美丽乡村建设。

(文 肖莉 图 设计与创意学院)

倾听心声！

我校召开专升本师生期中座谈会

5月29日，我校分别召开专升本专业期中学生座谈会和教师座谈会。

副校长洪永强，院长助理、教务部部长林斓，有关教学单位学术主管，教师代表，学生代表及教务部、学工部相关人员齐聚一堂，交流专升本专业的教学工作开展情况和学生学习体验情况。座谈会由林斓主持。

学生座谈会上，各专升本专业的学生代表畅所欲言，分享了入学以来的学习、生活感受，并就考公考研、体育课程体验、实践教学周方式、毕业

论文(设计)安排和要求以及生活设施等方面提出需求和建议。洪永强、林斓及有关教学单位学术主管对学生需求作出积极回应。同时，洪永强勉励学子们继续保持奋力拼搏的学习状态，结合个人情况确定发展规划，充分利用学校资源更好地成长成才。

教师座谈会上，各专升本专业及公共课教师代表积极互动。教师们一致认为，专升本的学子们潜力很大，应坚持理论与实践并重，因材施教、因势利导，以满足学生个性化发展需求。参

会的各教学单位学术主管重点就即将开展的专升本毕业论文(设计)工作安排进行研讨，确保首批专升本学生毕业论文(设计)高质量完成。洪永强要求有关教学单位要充分吸收师生代表提出的意见建议，加强交流，积极投入，进一步完善专升本专业人才培养方案和师资配置，促进教学质量不断提升；同时鼓励师生持续反馈宝贵意见，为下一步优化专升本教学管理工作提供参考，也为学校发展建设作出应有贡献。

(文 陈景聪)

教研动态

新增2个省课程思政优秀教学案例

4月，福建省高校课程思政教育联盟公布第二批课程思政优秀教学案例入选名单，我校申报的5个案例全部入选。

参加漳州市高校服务“四大经济”成果展

5月，漳州市举办2024年职业教育活动周现场活动暨高校服务“四大经济”成果展，副校长洪永强代表我校出席本次活动。我校在服务海洋经济、绿色经济、文旅经济的成果也在此次活动中展出，得到了各方肯定。

获省高校青年教师教学竞赛三等奖

5月，在第七届福建省高校青年教师教学竞赛中，环境科学与工程学院孙鲁闽教授获工科组三等奖及“福建省高校青年教学新秀”荣誉称号。

第25届汉语词汇语义学研讨会在我校举办

5月、6月，第25届汉语词汇语义学研讨会在我校举办。会议由我校两岸语言应用与叙事文化研究中心主办，我校人文与传播学院、厦门大学国家语言资源监测与研究教育教材中心、教育部语言文字应用研究所协办。国内外50多所高校的130余位学者围绕汉语词汇语义及计算机处理等展开研讨。

我校召开专业建设工作会

5月，我校专业建设工作会

5月，我校专业建设工作会举行。学校领导、各教学单位

主管、各专业主任，教务部、教学促进部、校企校地合作部、实习与就业服务中心、迎评促建工作办公室相关部门负责人参加了会议。会议由副院长洪永强主持。

迎评促建办公室谢清琳介绍了学校2023年度专业建设检查情况，并对学校上一阶段专业建设成效进行了总结，提出了下一步推进专业建设工作的建议。

设计与创意学院院长林波介绍了该学院学科专业建设的相关举措。

环境科学与工程学院院长助理周亮重点分享了该学院在一流课程建设方面的经验。

各教学单位主管、各专业主任围绕人才培养方案、专业

条件建设等相关问题进行了讨论。

在会议总结环节，洪永强副院长对今后进一步加强专业建设提出了四点要求：一是在推动高等教育高质量发展的背景下，尤其是在AI时代，作为专业建设的执行者和带头人，专业主任要多思考多规划多行动；二是各教学单位主管要统筹做好本单位的专业建设工作，以提升人才培养质量为核心，紧抓专业内涵建设，以人才市场需求为导向，统筹做好专业优化；三是进一步加强师资队伍建设，各专业要有更高的战略眼光和危机意识，积极从行业、企业招聘高质量的兼职教师，充实师资队伍。四是学校各部门要牢固树立以人才培养为中心的质量文化，围绕专业建设做好服务工作。

(文 迎评促建工作办公室)

人文与传播学院“研究中心+”办学模式受媒体关注

6月，我校人文与传播学院

历时5年规划的7个研究中心全部落实，其“研究中心+”的办学模式受到社会媒体关注。6月20日，《海峡导报》以《厦大嘉庚学院探路“AI+新传”教学新模式》为题刊发报道。除了报纸版面呈现之外，其“人民号”“新福建”和“今日头条”等平台也同步报道。

《海峡导报》在报道中写道：“近日，厦门大学嘉庚学院人文与传播学院AI新闻研究与制作中心、计算与虚拟广告研究中心同时挂牌，在国内高校率先开启了‘AI+新传’的教学新模式。该学院历时5年规划的7个研究中心全部落实。这标志着人文与传播学院完成了‘以研究中心推动教学服务社会、科研服务社会’的实体架

构，其‘通过研究中心进行学科整合’的布局，也初步达成。”

报道中还提到，厦门大学嘉庚学院人文与传播学院院长苏新春称，从“互联网+”“信息技术+”再到“AI+”，高校与时俱进的人才培养方案对新时代下的文科发展也提出了新的要求。AI新闻研究与制作中心和计算与虚拟广告研究中心目标明确，紧跟前沿。

据悉，从2023年开始，人文与传播学院就尝试将生成式人工智能技术，引入新闻和广告作品的选题策划、采编创作教学之中。

另外5个研究中心分别是影视艺术研究中心、品牌创新与发展研究中心、乡村振兴与服务研究中心、音频研究与创作中心及纪录片研究与创新中心。

(文 梁爽)